

SHAKESPEARE ACADEMY 2022


Pericles: Odysseys in and of Shakespeare

21. – 24. April 2022

Bochum

Ein tagungsbegleitender Workshop der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft für angehende Shakespeare-Forscher*innen und solche, die es werden wollen

Bewerbungen bis zum 15.02.2022 an
shakespeare-academy@anglistik.uni-muenchen.de



Reisen und Odysseen sind ein wichtiger Topos der antiken Literatur, der sich auch in den Werken William Shakespeares wiederfindet. Die Reisen seiner Figuren sind dabei oft von äußeren Wirkmächten wie juristischer Verfolgung oder gottgleichen Naturgewalten gezeichnet, welche die geographischen Odysseen in Shakespeares Dramen stets auch zu emotionalen und politischen Odysseen machen. Zugleich haben jene Stücke selbst historische und kulturelle Reisen unternommen, indem sie über Jahrhunderte hinweg in verschiedenste Genres gewandert sind und so die zeitlose Relevanz Shakespeares manifestiert haben. Das Spätstück *Pericles* offenbart dieses Potential in besonderem Maße, da es nicht nur die Odysseen gleich mehrerer Figuren dramatisiert, sondern zudem die wandelhafte Geschichte der Romanzenform veranschaulicht.

„*Pericles: Odysseys in and of Shakespeare*“ ist daher Thema der dritten Shakespeare Academy, zu der die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft interessierte Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen einlädt. Anknüpfend an die Jahrestagung 2022 „Shakespeares Odysseen“ (22.-24.04.2022), welche wir im Rahmen des Workshops gemeinsam vorbereiten und besuchen, werden die Teilnehmer*innen am Beispiel von *Pericles* sowie ausgewählten Inszenierungen und Adaptationen des Dramas frühneuzeitliche wie zeitgenössische Bedeutungen von Shakespeares Odysseen gemeinsam erforschen. Wie werden Odysseen von Shakespeare im historischen Kontext des elisabethanischen Theaters verhandelt? Und inwiefern sind seine Werke selbst Objekte interkultureller Odysseen geworden?

Für die Teilnahme an der Shakespeare Academy können ECTS-Punkte vergeben werden.¹ Unterbringung vor Ort wird kollektiv organisiert. Übernachtungs- und Reisekosten werden nach Möglichkeit bezuschusst oder übernommen. Um sich auf die Teilnahme zu bewerben, senden interessierte Studierende bitte bis zum 15.02.2022 ein kurzes Vorstellungs- und Motivationsschreiben (max. 1 Seite) an shakespeare-academy@anglistik.uni-muenchen.de. Die Auswahl und Benachrichtigung der Teilnehmer*innen erfolgt bis zum 28.02.2022. Der Workshop wird als Präsenzveranstaltung stattfinden – zudem wird es jeweils eine vor- und nachbereitende Online-Sitzung geben (Do., 14.04.; Fr., 06.05.).

WANN: Do., 21.04.2022, 12.00 – Fr., 22.04.2022, 15.00 (anschließend: Teilnahme an der Jahrestagung „Shakespeares Odysseen“, 22.04.–24.04.2022)

WO: Bochum

WER: Valentina Finger (LMU München), Elisa Leroy (HU Berlin), Dr. Jonas Kellermann (Universität Konstanz)

Illustration: Jess Loiterton, Pexels



¹ Master-Studierende der LMU können die Shakespeare-Academy im Rahmen des Projektsseminars besuchen und dafür nach Absprache mit den Modulbetreuer*innen der Projektseminare im ECTS-Punkte erhalten. Bitte informieren Sie sich über unsere Email-Adresse über die Einschreibemodalitäten für die Shakespeare Academy an Ihrer Universität.